

Планируемые результаты освоения АООП
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

IV класс

№ п/п	Предмет	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> — различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости; — деление слов на слоги для переноса; — списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; — запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами; — обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки); — дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки; — составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок; — выделение из текста предложений на заданную тему; участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему. 	<ul style="list-style-type: none"> — различение звуков и букв; — характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему; — списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; — запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов); — дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов); — составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак); — деление текста на предложения; — выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу; — самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.
2	Чтение	— осознанное и правильное чтение текст вслух по	— чтение текста после предварительного анализа

		<p>слогам и целыми словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> — пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; — участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; — выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений. 	<p>вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> — ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; — определение основной мысли текста после предварительного его анализа; — чтение текста молча с выполнением заданий учителя; — определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; — чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); — пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; — выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.
3	Речевая практика	<ul style="list-style-type: none"> — формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; — участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; — восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; — выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; — участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; — ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач. 	<ul style="list-style-type: none"> — понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; — понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя; — выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; — активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; — высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; — участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

			— составление рассказов с опорой на картинный или картинно- символический план.
4	Математика	<ul style="list-style-type: none"> — знание числового ряда 1—100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала; — знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; — понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части); — знание таблицы умножения однозначных чисел до 5; — понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; — знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; — знание и применение переместительного свойства сложения и умножения; — выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100; — знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; — различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами; — пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах; — определение времени по часам (одним способом); решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач; — решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя); 	<ul style="list-style-type: none"> — знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке; счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100; — откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала; — знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления; — понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления; — знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10; — понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; — знание порядка действий в примерах в два арифметических действия; — знание и применение переместительного свойства сложения и умножения; — выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100; — знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; — различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором

		<ul style="list-style-type: none"> — различие замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной; — узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания; — знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя); — различие окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов. 	<ul style="list-style-type: none"> знаков в мелких мерах); — знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах; — определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин; — решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач; — краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия; — различие замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной; — узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения; — знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге; — вычерчивание окружности разных радиусов, различие окружности и круга.
5	Мир природы и человека	<ul style="list-style-type: none"> — представления о назначении объектов изучения; — узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях; — отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия); — называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе; — представления об элементарных правилах 	<ul style="list-style-type: none"> — представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире; — узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях; — отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации; — развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

		<p>безопасного поведения в природе и обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> — знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения; — знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни; — ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц; — составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану; — адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> — знание отличительных существенных признаков групп объектов; — знание правил гигиены органов чувств; — знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей; — готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач; — ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте; — выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы; — проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира; — соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм; — выполнение доступных природоохранных действий; — готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.
6	Изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> — знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и 	<ul style="list-style-type: none"> — знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); — знание названий некоторых народных и

		<p>санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> — знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; — знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; — пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; — знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; — организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; — следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; — владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); — рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; — применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; 	<p>национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> — знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; — знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; — знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; — знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); — знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); — нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; — следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; — оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); — использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; — применение разных способов лепки; — рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; — различение и передача в рисунке эмоционального
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> — ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; — адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; — узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<ul style="list-style-type: none"> состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; — различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; — различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
7	Музыка	<ul style="list-style-type: none"> — определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; — представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); — пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); — выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; — правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; — правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; — различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; — различение песни, танца, марша; — передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); — определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); — владение элементарными представлениями о нотной 	<ul style="list-style-type: none"> — самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); — представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); — представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); — пение хором с выполнением требований художественного исполнения; — ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; — исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; — различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; — владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

		грамоте.	
8	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> — представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; — выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя; — знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение; — выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; — ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; — взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя; — знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях. 	<ul style="list-style-type: none"> — практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры; — самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; — владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); — выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.; — подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений; — совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах; — оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях; — знание спортивных традиций своего народа и других народов; — знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности; — знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя; — знание и применение правил бережного обращения

			<p>с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;</p> <p>— соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</p>
9	Ручной труд	<p>— знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <p>— знание видов трудовых работ;</p> <p>— знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <p>— знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>— знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p> <p>— анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;</p> <p>— пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;</p> <p>— составление стандартного плана работы по пунктам;</p> <p>— владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;</p> <p>— использование в работе доступных материалов</p>	<p>— знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>— знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</p> <p>— знание видов художественных ремесел;</p> <p>— нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <p>— знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</p> <p>— осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>— отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;</p> <p>— использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p>— осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и</p>

		<p>(глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</p> <p>— выполнение несложного ремонта одежды.</p>	<p>корректировка хода практической работы;</p> <p>— оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>— установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>— выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------